

ドラムサークルを取り入れた内定者研修

～入社前だからこそ、
内定者同士の連帯感を育み、コミュニケーションの基本を身につける～



株式会社 真経営

ドラムサークルとは？

ドラムサークルとは、皆で輪になってひとりひとりがドラムを自由に叩き、ゲームや即興演奏を行うワークショップです。

この内定者研修では、ドラムサークルでの体験を通じた気づきをもとに、入社後に求められるコミュニケーションスキル・チームビルディングスキルについて職場とのつながりをもたせながら修得いただきます。

体験を通じた自分やチームの生々しい変化と気づきが、その後の講義（知識解説や演習）の理解・吸収を一層効果的にします。



本内定者研修の期待される効果

【ドラムサークルで得られるもの】

①自分をさらけ出す力【自己開示】

決まった楽譜がなく、「良い」「悪い」という評価の概念がない中で、自由に即興で自分を表現する体験ができる。

②自分を見る目【自己理解】

自分の感情の変化を感じながら、自分がどう他者とコミュニケーションしているのか、チームに関わっているのかに向き合う体験ができる。

③チームを見る目【他者受容】

輪になって全員の顔を見ながら、皆で1つのことに取り組む中で、チーム状況を俯瞰し、他者を受容する体験ができる。

コミュニケーション、チームビルディングに必要な3要素

「自己開示」「自己理解」「他者受容」について体験を通して気づき、学ぶことができます！

【本内定者研修の狙い】

- 協力し合い演奏することで内定者同士の信頼関係、連帯感を醸成する。（内定辞退防止にもつながります）
- 自分のコミュニケーションスタイルを内省し、入社後の人間関係の不安を払拭する。
- 入社後に求められるコミュニケーションとチームビルディングのスキルを当事者意識をもって学ぶ。

研修カリキュラム（1 Day）

1. ドラムサークル Part 1
～まずはやってみよう！～
2. より良い関係を築くコミュニケーション、
チームビルディングとは
(講義・演習)
3. コミュニケーションスキルを身につける
(講義・演習)
4. ドラムサークル Part 2
～今日1日の自分とチームの変化～
5. まとめ
～アクションプランと相互フィードバック～



企業研修での受講者のお声

- ◆ 我を忘れるほど叩きました。大笑いしたのも久しぶりでした。スッキリしたし、楽しかったです。
- ◆ 対面で叩くのが恥ずかしかったのですが、自然と体が動き、隣の人とリズムが重なってなんともいえない感じになりました。
- ◆ 仕事で見る表情と違って同僚たちの笑顔が新鮮！！あまり話してなかった人とも話せました。
- ◆ 普段厳しい上司の笑顔が素敵でした。ファンキーでかっこいい一面も見れて親しみを感じました。
- ◆ 配属部署での立ち位置がクリアになって、今後仕事もしやすくなると思いました。さらにお互いを活かしかえるとも思いました。
- ◆ 会社をやめようかなあと思っていたタイミングでやれてよかったです。考えが変わりました。

講師プロフィール

ドラムサークル ファシリテーター

若林 竜丞 (わかばやし りゅうすけ)

一般社団法人メディカルリズム協会代表理事
Roland Music School V-Drumsコース認定講師

15歳よりバンド活動を開始。テーマパーク内マーチングバンドのレギュラー出演や当時有名アーティストのローディーなどを務めた。その後インディーズ・レーベル主宰し、同時に上場企業にて販促企画・人材育成などを経験する。

2010年よりドラムサークルに参加し米国などで研修に参加。「近代ドラムサークルの父、アーサー・ハル氏」に師事、数々の経験を積み上げ、高齢者施設、学校などでの実施経験が多い。

足立区を中心に全国でドラムサークルを展開する中でドラムサークルの社会実装の必要性を感じ、(社)メディカルリズム協会を設立。現在、関東近郊含め各地でのドラムサークルの実施とともに、ファシリテーターやプロデューサーの育成も行う。



講師プロフィール

ドラムサークル サブファシリテーター

湯浅 和美 (ゆあさ かずみ)

企画室アルチスタ代表

音大卒業後音楽事務所や楽器店勤務。離婚を機に、支援学校や会社勤務を経て、プロデュース業を目的にライブバー経営するかたわら、ジャズでライブツアーなど多数企画。

2018年当時ドラムサークルファシリテーター協会理事だった日本を代表するパーカッショニスト、ペッカー橋田氏からドラムサークルを紹介される。ドラムサークルを広めるため2019年に企画室アルチスタ立ち上げ、音楽イベント及びドラムサークル実施企画運営をする事業を開始。

現在、(社)メディカルリズム協会認定ドラムサークルプロデューサーとして各地へ向かうとともに、社会実装を目的として「こみゅどらくらぶデリバリー」と称した「ドラムサークル全国キャラバン」を運営する。ドラムサークルで生き方を変えたと自負する。

ミニマム生活にどハマり中で畑があるシェアハウスライフを満喫中。旅が趣味。



講師プロフィール

ファシリテーター

早川 美由紀（はやかわ みゆき）

株式会社真経営 代表取締役

大学卒業後、トイレタリーメーカーのライオンに勤務。量販店営業、販促企画、人事部を経験。人事部では人材開発に携わり人の可能性に目覚める。更に経営視点から人づくり・組織づくりを目指し、中小企業診断士取得後、2007年株式会社真経営設立。

現在、OJT支援、階層別人材育成、チーム開発、職場の目標実行支援、女性活躍推進を中心に、ファシリテーター・コンサルタントとして、中小企業から大企業まで400社超の実績を持つ。働く人達の真の力を引き出し、本質的な課題解決に携わる。

言語だけでなく、身体性も駆使した深い思考、本音の対話、偶然性を重要視し、参加者の納得感と理解度を高める。
趣味は体幹トレーニング。

